SKRIPSI

KETIMPANGAN GENDER DALAM SKENA MUSIK UNDERGROUND

Diajukan kepada Fakultas Psikologi dan Humaniora Universitas Muhammadiyah Magelang
guna untuk Memenuhi Salah Satu Syarat yaitu Memperoleh Gelar Sarjana
Ilmu Komunikasi

Disusun oleh:

Agung Pradana Putra

(20.0802.0006)

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS PSIKOLOGI & HUMANIORA

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAGELANG

2023

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN UNGGAH REPOSITORI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Agung Pradana Putra
NIM : 20.0802.0006
Fakultas/ Jurusan : FPH / Ilmu komunikasi
E-mail address : Sabon history@gmail.com

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UNIMMA, Hak Bebas *Royalty Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)* atas karya ilmiah TA/ SKRIPSI yang berjudul :

Ketimpangan Gender dalam Skena Musik Underground

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas *Royalty Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty-Free Right)* ini Perpustakaan UNIMMA berhak menyimpan, mengalih-media/ format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/ mempublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UNIMMA, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya.

Dibuat di :
Pada tanggal :

Penulis,



nama terang dan tanda tangan
Agung Pradana Putra

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

Fadillah Sondy, S.Pd, M.A.
nama terang dan tanda tangan

Dipindai dengan CamScanner