SKRIPSI

REPRESENTASI RESISTENSI PEREMPUAN PEKERJA MIGRAN DALAM FILM "CROSS THE LINE"

(Analisis Semiotika John Fiske Mengenai Representasi Resistensi Perempuan Pada Film "Cross the Line" Terkait Perbudakan Dan Pelecehan Seksual Pada Pekerja Migran)

OLEH

NUR JANNAH PUTRI ANWAR

NPM 20.0802.0008

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS PSIKOLOGI HUMANIORA

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAGELANG

2024

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN UNGGAH REPOSITORI

UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini,saya:

Nama	: Nur Jannah Putri Anwar
NIM	: 20.0802.0008
Fakultas/Jurusan	: FPH / Ilmu Komunikasi
E-mail address	: jannahputriiyyy@gmail.com

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UNIMMA,Hak Bebas Royalty Non-Eksklusif(Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah TA/ SKRIPSI yang berjudul : REPRESENTASI RESISTENSI PEREMPUAN PEKERJA MIGRAN DALAM FILM "CROSS THE LINE". Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalty Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty-Free Right) ini Perpustakaan UNIMMA berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/ mempublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UNIMMA,segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya.

Dibuat di : Magelang
Pada tanggal : 6 Februari 2024

Penulis,

Materai



(Nur Jannah Putri Anwar)

Mengetahui,

Dosen Pembimbing



(Lintang Muliawanti, S.Ikom. M,A)