REPRESENTASI RASISME DALAM FILM 42
(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)

SKRIPSI

Disusun Oleh:

BAGASKORO KUSUMO INDRASTOTO

20.0802.0028

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS PSIKOLOGI DAN HUMANIORA

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAGELANG

TAHUN 2025

LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA TULIS ILMIAH DI REPOSITORI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Bagaskoro Kusumo Indrastoto

NIM : 20.0802.0028

Fakultas/ Jurusan : PSIKOLOGI & HUMANIORA / ILMU KOMUNIKASI

E-mail address : .....

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UNIMMA, Hak Bebas *Royalty Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)* atas karya ilmiah TA/ SKRIPSI yang berjudul :

REPRESENTASI RASISME DALAM FILM 42 (Analisis Semiotika Roland Barthes)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas *Royalty Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty-Free Right)* ini Perpustakaan UNIMMA berhak menyimpan, mengalih-media/ format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/ mempublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UNIMMA, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini. Demikian pernyataan ini dibuat dengan

sesungguhnya. Dibuat di :

Pada tanggal :

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

Penulis,



Bagaskoro Kusumo I

Dwi Susanti, M.A