## PENGARUH KOMPOSISI KEPEMILIKAN MANAJERIAL, KUALITAS AUDIT DAN INDEPENDENSI AUDITOR TERHADAP MANAJEMEN LABA

(Studi Empiris Pada Perusahaan Manufaktur yang Terdaftar di Bursa efek Indonesia Periode 2014-2018)

## **SKRIPSI**

Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Mencapai Derajat Sarjana S-1



Disusun Oleh: **Dhevin Melinda** NIM.15.0102.0198

PROGRAM STUDI AKUNTANSI FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAGELANG TAHUN 2019

## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tanga	n di bawah ini, saya :	
Nama	Dhevin Meunda	
NPM	15.0102.0108	
Fakultas/ Jurusan	Ekonomi / Akuntansi	
E-mail address	: dhevin melinda zoot a smail com	
Magelang, Hak Beba	ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UM as Royalty Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah  TA/ SKRIPSI TESIS Artikel Jurnal *)	
yang berjudul:		
Pengaruh Komp	osisi Kepemiuhan manajeral, kvalitos audit dan Independen	Si
Auchtor terhact	P Warpemen laba (Studi empiris pack perusahan manurantur	dibt
beserta perangkat y	ତା $\vartheta$ ang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas <i>Royalty Non-Eksklusif (Non-</i>	
Exclusive Royalty-F	ree Right) ini Perpustakaan UMMagelang berhak menyimpan, mengalih-media/	
	olanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan bublikasikannya di internet atau medin lain untuk kepentingan akademis tanpa	
	ari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan	
atau penerbit yang b		
C 1 1'	12 de la Companya de	
	uk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak Perpustakaan a bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya	
Danvikian namustas	n ini dibuat dengan sesungguhnya.	KE F
Dennikan pemyataan	ini dibuat dengan sesunggumya.	

Penulis.

\* )

Dibuat di

Pheum Mecinda

: MAGELANG

nama terang dan tanda tangan

Pada tanggal : 12 -08 -2019

Mengetalmi.

Dosen Pembimbing

usik . Andriyani . S.E., M.Si..... nama terangdan tanda tangan

: pilih salah Satu