

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *VIZUALISATION*
AUDITORY KINESTHETIC (VAK) TERHADAP HASIL
BELAJAR SENI TARI PADA MATA PELAJARAN
SENI BUDAYA DAN PRAKARYA BAGI
SISWA SEKOLAH DASAR
(Penelitian pada siswa kelas V Sekolah Dasar Negeri 2 Sidorejo, Kecamatan
Temanggung, Kabupaten Temanggung)**

SKRIPSI



Oleh:

Intan Sandita
15.0305.0137

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAGELANG
2019**

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Intan Sandita
NPM : 15.0305.0137
Fakultas/ Jurusan : FKIP / PGSD
E-mail address : Intansandita@gmail.com

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UMMagelang, Hak Bebas *Royalty Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)* atas karya ilmiah

LKP/ KP TA/ SKRIPSI TESIS Artikel Jurnal *)

yang berjudul :

Pengaruh Model Pembelajaran Visualisation Auditory Kinesthetic (VAK) Terhadap Hasil Belajar Seni Tari Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Dan Prakarya Bagi Siswa Sekolah Dasar

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas *Royalty Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty-Free Right)* ini Perpustakaan UMMagelang berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/ mempublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UMMagelang, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya.

Dibuat di : Magelang
Pada tanggal : 3 Agustus 2019

Penulis,



Mengetahui,
Dosen Pembimbing I

Akmal Syarif
nama terang dan tanda tangan

*) : pilih salah Satu